

Analisis Souvenir Di Langgam Batik & Souvenir Tembung Berbahan Kain Perca Ulos

Nadya Rosa Siallagan¹, Misgiya², Adek Cerah Kurni Azis³

^{1,2,3} Universitas Negeri Medan

¹nadyaosa26@gmail.com, ²misgiya11@gmail.com, ³adekcerah@unimed.ac.id

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menerapkan prinsip-prinsip kerajinan dan variasi pada souvenir berbahan kain perca ulos, yang dilaksanakan di Usaha Langgam Batik & Souvenir di Jalan Pengabdian Gg. Musa Pulungan Dusun I Bandar setia, Tembung, Sumatera Utara. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Sampel untuk penelitian ini 12 jenis souvenir berbahan kain perca ulos yang diproduksi pengrajin. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah observasi dan dokumentasi. Hasil penelitian ini memperlihatkan hasil penerapan prinsip-prinsip kerajinan pada 12 sampel souvenir berbahan kain perca ulos yang diproduksi pengrajin.

Kata Kunci: Souvenir, kain perca ulos, prinsip-prinsip kerajinan

ABSTRACT

This study aims to apply the principles of craftsmanship and variation on souvenirs made from patchwork ulos, which are carried out in the Batik & Souvenir Business on Jalan Pengabdian Gg. Musa Pulungan Dusun I Bandar setia, Tembung, North Sumatra. This research is a qualitative descriptive study. Samples for this study were 12 types of souvenirs made from ulos patchwork produced by craftsmen. The data collection methods used were observation and documentation. The results of this study showed the results of the application the principles of handicraft on 12 samples of souvenirs made from ulos patchwork produced by craftsmen.

Keywords: souvenirs, ulos patchwork, craft principles

1. PENDAHULUAN

Kerajinan (kriya) merupakan bagian dari seni rupa terapan yang merupakan warisan tradisi atau ide kontemporer yang hasilnya dapat berupa karya seni, produk fungsional, benda hias dan dekoratif, serta dapat dikelompokkan berdasarkan material dan eksplorasi alat teknik yang digunakan dan juga dari tematik produknya. (Anas 2015:8)

Souvenir adalah benda yang identik dengan suatu event atau suatu daerah tertentu pada umumnya berbentuk ringkas, mungil serta mempunyai nilai estetis yang dapat dibawa pulang oleh wisatawan sebagai kenang-kenangan bagi perjalanannya. Dalam Bahasa Indonesia “souvenir” sering disebut dengan “cendera mata”, “oleh-oleh”, atau “buah tangan”. (<http://priangansari.co.id/>)

Ulos adalah salah satu hasil kerajinan yang berasal dari Sumatera Utara. Ulos merupakan kain adat batak yang digunakan dalam upacara-upacara perkawinan, kematian, mendirikan rumah, kesenian, dan sebagainya. (Harapan 2016 : 190)

Di Kabupaten Deli Serdang tepatnya di Tembung terdapat sebuah usaha kerajinan souvenir bernama Langgam Batik & Souvenir yang memproduksi kerajinan berbahan dasar kain ulos. Kerajinan ini dibuat oleh Rafika Johani yang beralamat Jl. Pengabdian Gg. Musa Pulungan Bandar Setia, Tembung. Rafika mengubah sisa-sisa kain perca ulos menjadi souvenir yang memiliki nilai fungsional, keindahan dan nilai ekonomi.

Berdasarkan observasi diketahui bahwa kain ulos pada saat membuat kerajinan seperti tas, tempat pensil, dompet dan baju. Memiliki sisa-sisa kain perca yang tidak terpakai. Langgam souvenir yang dirilis Rafika memanfaatkan limbah kain perca ulos untuk dijadikan salah satu souvenir khas Sumatera Utara seperti gantungan kunci, dompet, tas, topi dan kalung berbahan dasar kain perca ulos. Lalu kemudian mampu membuat berbagai macam bentuk souvenir dengan bahan dasar kain perca ulos. Salah satu hal yang sangat penting pada produk souvenir kain perca ulos adalah prinsip-prinsip desain kerajinan. Dalam membuat produk souvenir berbahan dasar kain perca ulos hal yang harus diperhatikan adalah prinsip-prinsip kerajinan seperti bentuk, keamanan, fungsi, keindahan, teknik, dan ukuran. Peneliti meninjau langsung ke lapangan pada awal bulan Agustus 2019 dengan melihat proses pengerjaan secara langsung yang dipakai dalam souvenir memiliki permasalahan penerapan prinsip-prinsip kerajinan oleh karena itu peneliti ingin meneliti tentang kerajinan pada produk souvenir oleh pengrajin Langgam Batik & Souvenir.

2. METODOLOGI PENELITIAN

Metode penelitian yang digunakan yaitu metode deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan observasi, wawancara dan dokumentasi. Instrumen penelitian yang digunakan yaitu kamera, Lembar Penilaian, dan catatan.

Teknik analisis data yang digunakan yaitu deskriptif kualitatif.

3. HASIL DAN PEMBAHASAN

Berdasarkan hasil penilaian dari ketiga penilai dan analisis berdasarkan landasan teori yang digunakan diperoleh hasil bahwa ketiga produk souvenir berbahan kain perca ulos dapat diketahui

bahwa dari 12 souvenir berbahan kain perca ulos yang telah dinilai oleh 3 tim penilai, keseluruhan souvenir kain perca ulos yaitu berjumlah 12 souvenir rata-rata dengan rentang nilai 90 (Sangat Baik) dan rentang nilai 82,9-88 (Baik) serta 78,6 (Cukup Baik).

Tabel 1. Format Penilaian Karya

No	Indikator	Deskriptor
1	Bentuk	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sangat baik apabila bentuk souvenir unik dan menarik 2. Baik apabila bentuk souvenir unik dan menarik 3. Cukup apabila bentuk souvenir unik dan menarik 4. Kurang baik apabila bentuk souvenir tidak menarik dan unik 5. Tidak Baik apabila bentuk souvenir tidak menarik dan unik
2	Keamanan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sangat baik apabila keamanan pada souvenir dapat digunakan penggunaanya 2. Baik apabila keamanan pada souvenir dapat digunakan penggunaanya 3. Cukup baik apabila keamanan pada souvenir dapat digunakan penggunaanya 4. Kurang baik apabila keamanan pada souvenir tidak dapat digunakan penggunaanya 5. Tidak baik apabila keamanan pada souvenir tidak dapat digunakan penggunaanya
3	Fungsi/ kegunaan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sangat baik apabila Fungsi souvenir dapat digunakan 2. Baik apabila fungsi souvenir dapat digunakan 3. Cukup baik apabila fungsi souvenir dapat digunakan 4. Kurang baik apabila fungsi souvenir tidak dapat digunakan. 5. Tidak baik apabila fungsi souvenir tidak dapat digunakan
4	Keindahan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sangat baik apabila estetika pada souvenir terlihat serasi 2. Baik apabila estetika pada souvenir terlihat serasi 3. Cukup baik apabila estetika pada souvenir terlihat serasi 4. Kurang baik apabila estetika pada souvenir tidak serasi 5. Tidak baik apabila estetika pada souvenir tidak serasi
5	Teknik	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sangat baik apabila teknik dalam membuat souvenir sangat rapi 2. Baik apabila teknik dalam membuat souvenir rapi 3. Cukup baik apabila teknik dalam membuat souvenir rapi 4. Kurang baik apabila teknik dalam membuat souvenir tidak rapi 5. Tidak baik apabila teknik dalam pembuatan souvenir tidak rapi
6	Ukuran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sangat baik apabila ukuran souvenir serasi dan sesuai 2. Baik apabila ukuran souvenir serasi dan sesuai 3. Cukup baik apabila ukuran souvenir serasi dan sesuai 4. Kurang baik apabila ukuran souvenir tidak serasi dan sesuai 5. Tidak baik apabila ukuran souvenir tidak serasi dan sesuai.

Souvenir 1



Gambar 1. Souvenir Tas Android (Nadya Rosa Siallagan, 12 Januari 2020)

Pada indikator **bentuk** karya kerajinan souvenir tas android ini berbentuk persegi panjang menyerupai bentuk *handphone* dengan memiliki panjang 15 cm dan lebar 10 cm, bentuk pada karya kerajinan souvenir tersebut baik. Pada indikator bentuk memperoleh nilai rata-rata 87,6 (baik) yang dinilai 3 tim penilai penilai 1 memberikan nilai 87 penilai 2 memberikan nilai 86 dan penilai 3 memberikan nilai 90. Berdasarkan nilai yang diberikan oleh tim penilai bentuk dalam karya kerajinan souvenir tas android termasuk dalam katagori baik.

Pada indikator **keamanan**, tentu sangat aman karna tidak memiliki permukaan tajam dan

berbahaya sehingga aman digunakan bagi pengunanya. Berdasarkan penilaian dari tim penilai keamanan pada karya kerajinan souvenir oleh 3 penilai memperoleh nilai rata-rata 90 (sangat baik). Penilai 1 memberikan nilai 90, penilai 2 memberikan nilai 90, dan penilai 3 memberikan nilai 90 dapat dikatakan bahwa karya kerajinan souvenir tas android memiliki keamanan yang sangat baik.

Kemudian pada indikator **fungsi**, sebagai fungsi menyimpan *handphone* dan menyimpan barang-barang kecil serta dapat menyimpan uang. Berdasarkan penilaian dari tim penilai fungsi pada karya kerajinan souvenir oleh 3 tim penilai memperoleh nilai rata-rata 88,6 (baik). Penilai 1 memberikan nilai 90, penilai 2 memberikan nilai 89, dan penilai 3 memberikan nilai 87 dapat dikatakan bahwa fungsi pada karya kerajinan souvenir tas android memiliki fungsi yang baik.

Untuk indikator **keindahan**, souvenir tas android memiliki warna yang terlihat serasi, perpaduan warna yang dihasilkan terlihat baik, serta elemen pendukung pada karya menambah keindahan pada tas android. Keindahan pada karya kerajinan souvenir memperoleh nilai rata-rata 85,6 (baik) yang dinilai 3 tim penilai. penilai 1 memberikan nilai 85, penilai 2 memberikan nilai 87, dan penilai 3 memberikan nilai 85. Berdasarkan nilai yang diberikan oleh tim penilai keindahan pada karya kerajinan souvenir tas android termasuk dalam kategori baik.

Pada indikator **teknik** yang digunakan untuk membuat karya kerajinan souvenir tas android menggunakan teknik menjahit menggunakan mesin dan menggabungkan teknik tempel pada elemen pendukung. Berdasarkan penilaian dari tim penilai teknik dalam pembuatan karya kerajinan souvenir memperoleh nilai rata-rata 86 (baik) yang dinilai 3 tim penilai. Penilai 1 memberikan nilai 85, penilai 2 memberikan nilai 85, dan penilai 3 memberikan nilai 88. Berdasarkan nilai yang diberikan oleh tim penilai teknik pada karya kerajinan souvenir tas android termasuk dalam katagori baik.

Kemudian pada indikator **ukuran** memiliki ukuran panjang 15 cm dan lebar 10 cm. Bedasarkan penilaian dari tim penilai ukuran dalam karya kerajinan souvenir tas android memperoleh nilai rata-rata 89,3 (baik) yang dinilai 3 tim penilai. Penilai 1 memberikan nilai 90, penilai 2 memberikan nilai 90, dan penilai 3 memberikan nilai 88. Berdasarkan nilai yang diberikan oleh tim penilai ukuran pada karya kerajinan souvenir tas android termasuk dalam katagori baik.

Souvenir 2



Gambar 2. Souvenir Tas Bugis Besar
(Nadya Rosa Siallagan, 12 Januari 2020)

Pada indikator bentuk karya souvenir dompet bugis besar berbentuk segitiga sama kaki menyerupai bentuk piramid yang memiliki panjang 17 cm dan lebar 17 cm, bentuk dalam karya souvenir tas bugis besar tergolong baik sekali. Pada indikator bentuk memiliki nilai rata-rata 90 (sangat baik) yang dinilai 3 tim penilai. Penilai 1 memberikan nilai 92, penilai 2 memberikan nilai 93, dan penilai 3 memberikan nilai 85. Berdasarkan nilai yang diberikan tim penilai bentuk pada karya kerajinan souvenir dompet bugis besar termasuk dalam kategori baik sekali.

Selanjutnya pada indikator keamanan tentu sangat aman dan tidak menggunakan limbah berbahaya sehingga aman digunakan pengunanya. Berdasarkan penilaian dari tim penilai keamanan pada karya souvenir dompet bugis besar oleh 3 penilai memperoleh nilai rata-rata 90 (sangat baik). Penilai 1 memberikan nilai 90, penilai 2 memberikan nilai 90, dan penilai 3 memberikan nilai 90 dapat dikatakan bahwa karya souvenir tas bugis besar memiliki keamanan yang sangat baik.

Pada indikator fungsi karya souvenir tas bugis besarmemiliki fungsi untuk menyimpan barang seperti uang, *handphone*, dan alat-alat make up. Berdasarkan penilaian dari tim penilai fungsi pada karya souvenir tas bugis besar oleh 3 tim penilai memperoleh nilai rata-rata 89 (baik). Penilai 1 memberikan nilai 90, penilai 2 memberikan nilai 89, dan penilai 3 memberikan nilai 88 dapat dikatakan bahwa fungsi pada karya souvenir dompet bugis besar memiliki fungsi yang baik.

Untuk indikator keindahan warna pada karya souvenir tas bugis besar terlihat sangat serasi terlihat dari warna yang diterapkan pada tas. Pegangan tas yang terbuat dari gelang menambah keindahan pada karya souvenir tas bugis besar. Berdasarkan penilaian dari tim penilai keindahan pada karya kerajinan souvenir oleh 3 tim penilai memperoleh nilai rata-rata 86,6 (baik). Penilai 1 memberikan nilai 90, penilai 2 memberikan nilai 90, dan penilai 3 memberikan nilai 80. Berdasarkan penilaian dari tim penilai keindahan pada karya

souvenir tas bugis besar memiliki keindahan dengan kategori baik.

Pada indikator teknik yang digunakan untuk membuat karya kerajinan souvenir menggunakan teknik menjahit menggunakan mesin. Berdasarkan penilaian dari tim penilai teknik dalam pembuatan karya souvenir tas bugis besar memperoleh nilai rata-rata 90 (sangat baik) yang dinilai 3 tim penilai. Penilai 1 memberikan nilai 90, penilai 2 memberikan nilai 90, dan penilai 3 memberikan nilai 90. Berdasarkan nilai yang diberikan oleh tim penilai teknik pada karya souvenir tas bugis besar termasuk dalam katagori baik sekali.

Kemudian pada indikator ukuran memiliki ukuran panjang 17 cm dan lebar 17 cm. Berdasarkan penilaian dari tim penilai ukuran dalam karya souvenir tas bugis besar memperoleh nilai rata-rata 86,3 (baik) yang dinilai 3 tim penilai. Penilai 1 memberikan nilai 85, penilai 2 memberikan nilai 89, dan penilai 3 memberikan nilai 85. Berdasarkan nilai yang diberikan oleh tim penilai ukuran pada karya souvenir tas bugis besar termasuk dalam katagori baik

Souvenir 3



Gambar 3. Souvenir Tempat Pencil
(Nadya Rosa Siallagan, 12 Januari 2020)

Pada indikator bentuk karya souvenir tempat pensil ini berbentuk persegi panjang menyerupai bentuk kotak pensil pada umumnya dan memiliki panjang 21 cm dan lebar 15 cm, bentuk karya souvenir tempat pensil sendiri sangat sederhana dan simpel. Bentuk pada karya souvenir tempat pensil tersebut tergolong baik. Pada indikator bentuk memperoleh nilai rata-rata 85,6 (baik) yang dinilai 3 tim penilai penilai 1 memberikan nilai 87, penilai 2 memberikan nilai 85 dan penilai 3 memberikan nilai 85. Berdasarkan nilai yang diberikan oleh tim penilai bentuk dalam karya souvenir tempat pensil termasuk dalam katagori baik.

Selanjutnya pada indikator keamanan tentu sangat aman dan tidak menggunakan limbah berbahaya sehingga aman digunakan penggunaanya. Berdasarkan penilaian dari tim penilai keamanan pada karya souvenir tempat pensil oleh 3 penilai memperoleh nilai rata-rata 89,3 (baik). Penilai 1 memberikan nilai 90, penilai 2 memberikan nilai

90, dan penilai 3 memberikan nilai 88 dapat dikatakan bahwa karya souvenir tempat pensil memiliki keamanan yang sangat baik.

Pada indikator fungsi karya souvenir tempat pensil memiliki fungsi untuk menyimpan perlengkapan sekolah seperti pinsil, pulpen, penghapus dll. Berdasarkan penilaian dari tim penilai fungsi pada karya souvenir tempat pensil oleh 3 tim penilai memperoleh nilai rata-rata 90 (sangat baik). Penilai 1 memberikan nilai 90, penilai 2 memberikan nilai 90, dan penilai 3 memberikan nilai 90 dapat dikatakan bahwa fungsi pada karya souvenir tempat pensil memiliki fungsi yang sangat baik.

Pada indikator keindahan warna yang diterapkan pada kotak pensil terlihat serasi, mencerminkan warna khas suku Batak, warna yang khas menutupi kekurangan pada bentuk yang sederhana. Berdasarkan penilaian dari tim penilai indikator keindahan memperoleh nilai rata-rata 84 (baik). Penilai 1 memberikan nilai 85, penilai 2 memberikan nilai 85 dan penilai 3 memberikan nilai 82. Berdasarkan nilai dari tim penilai dapat dikatakan bahwa keindahan pada karya souvenir tempat pensil memiliki kategori yang baik.

Pada indikator teknik yang digunakan untuk membuat karya kerajinan souvenir menggunakan teknik menjahit menggunakan mesin. Berdasarkan penilaian dari tim penilai teknik dalam pembuatan karya souvenir tempat pensil memperoleh nilai rata-rata 86,6 (baik) yang dinilai 3 tim penilai. Penilai 1 memberikan nilai 85, penilai 2 memberikan nilai 90, dan penilai 3 memberikan nilai 85. Berdasarkan nilai yang diberikan oleh tim penilai teknik pada karya souvenir tempat pensil termasuk dalam katagori baik.

Kemudian pada indikator ukuran memiliki ukuran panjang 21 cm dan lebar 15 cm. Berdasarkan penilaian dari tim penilai ukuran dalam karya souvenir tempat pensil memperoleh nilai rata-rata 86,6 (baik) yang dinilai 3 tim penilai. Penilai 1 memberikan nilai 85, penilai 2 memberikan nilai 90, dan penilai 3 memberikan nilai 85. Berdasarkan nilai yang diberikan oleh tim penilai ukuran pada karya souvenir tempat pensil termasuk dalam katagori baik.

Souvenir 4



Gambar 4. Souvenir Kalung
(Nadya Rosa Siallagan, 12 Januari 2020)

Pada indikator bentuk karya souvenir kalung ini berbentuk seperti kalung pada umumnya dan memiliki panjang 48 cm, bentuk karya souvenir kalung sendiri sangat unik dan menarik. Bentuk pada karya souvenir kalung tersebut tergolong baik. Pada indikator bentuk memperoleh nilai rata-rata 83,3 (baik) yang dinilai 3 tim penilai penilai 1 memberikan nilai 80, penilai 2 memberikan nilai 80 dan penilai 3 memberikan nilai 90. Berdasarkan nilai yang diberikan oleh tim penilai bentuk dalam karya souvenir kalung termasuk dalam katagori baik.

Selanjutnya pada indikator keamanan tentu sangat aman dan tidak menggunakan limbah berbahaya sehingga aman digunakan penggunaanya. Berdasarkan penilaian dari tim penilai keamanan pada karya souvenir kalung oleh 3 penilai memperoleh nilai rata-rata 85 (baik). Penilai 1 memberikan nilai 85, penilai 2 memberikan nilai 85, dan penilai 3 memberikan nilai 85 dapat dikatakan bahwa karya souvenir kalung memiliki keamanan yang baik.

Pada indikator fungsi karya souvenir kalung memiliki fungsi sebagai perhiasan atau hiasan pada leher. Berdasarkan penilaian dari tim penilai fungsi pada karya souvenir kalung oleh 3 tim penilai memperoleh nilai rata-rata 86 (baik sekali). Penilai 1 memberikan nilai 90, penilai 2 memberikan nilai 80, dan penilai 3 memberikan nilai 88 dapat dikatakan bahwa fungsi pada karya souvenir kalung memiliki fungsi yang baik.

Pada indikator keindahan warna yang diterapkan pada kalung terlihat serasi dengan elemen pendukung yang senada dengan warna kalung, warna pada kalung mencerminkan warna khas suku Batak. Berdasarkan penilaian dari tim penilai indikator keindahan memperoleh nilai rata-rata 83,3 (baik). Penilai 1 memberikan nilai 85, penilai 2 memberikan nilai 80 dan penilai 3 memberikan nilai 85. Berdasarkan nilai dari tim penilai dapat dikatakan bahwa keindahan pada karya souvenir kalung memiliki kategori yang baik.

Pada indikator teknik yang digunakan untuk membuat karya souvenir kalung menggunakan teknik menjahit menggunakan mesin. Berdasarkan penilaian dari tim penilai teknik dalam pembuatan karya souvenir kalung memperoleh nilai rata-rata 84,3 (baik) yang dinilai 3 tim penilai. Penilai 1 memberikan nilai 85, penilai 2 memberikan nilai 80, dan penilai 3 memberikan nilai 88. Berdasarkan nilai yang diberikan oleh tim penilai teknik pada karya souvenir kalung termasuk dalam katagori baik.

Kemudian pada indikator ukuran memiliki ukuran panjang 21 cm dan lebar 15 cm. Berdasarkan penilaian dari tim penilai ukuran dalam karya souvenir kalung memperoleh nilai rata-rata 86,6 (baik) yang dinilai 3 tim penilai. Penilai 1

memberikan nilai 90, penilai 2 memberikan nilai 80, dan penilai 3 memberikan nilai 90. Berdasarkan nilai yang diberikan oleh tim penilai ukuran pada karya souvenir kalung termasuk dalam katagori baik

Souvenir 5



Gambar 5. Souvenir Dompet Biasa
(Nadya Rosa Siallagan, 12 Januari 2020)

Pada indikator bentuk karya souvenir dompet biasa ini berbentuk persegi panjang dan seperti dompet pada umumnya dan memiliki panjang 18 cm dan lebar 13 cm, bentuk karya souvenir dompet biasa sangat sederhana dan simpel. Pada indikator bentuk memperoleh nilai rata-rata 80,6 (baik) yang dinilai 3 tim penilai penilai 1 memberikan nilai 80, penilai 2 memberikan nilai 80 dan penilai 3 memberikan nilai 82. Berdasarkan nilai yang diberikan oleh tim penilai bentuk dalam karya souvenir dompet biasa termasuk dalam katagori baik.

Selanjutnya pada indikator keamanan tentu sangat aman dan tidak menggunakan limbah berbahaya sehingga aman digunakan penggunaanya. Berdasarkan penilaian dari tim penilai keamanan pada karya souvenir dompet biasa oleh 3 penilai memperoleh nilai rata-rata 88,3 (baik). Penilai 1 memberikan nilai 90, penilai 2 memberikan nilai 90, dan penilai 3 memberikan nilai 85 dapat dikatakan bahwa karya souvenir biasa memiliki keamanan yang baik.

Pada indikator fungsi karya souvenir biasa memiliki fungsi sebagai perhiasan atau hiasan pada leher. Berdasarkan penilaian dari tim penilai fungsi pada karya souvenir dompet biasa oleh 3 tim penilai memperoleh nilai rata-rata 89,6 (baik). Penilai 1 memberikan nilai 90, penilai 2 memberikan nilai 89, dan penilai 3 memberikan nilai 90 dapat dikatakan bahwa fungsi pada karya souvenir dompet biasa memiliki fungsi yang baik.

Pada indikator keindahan pada karya kerajinan dompet warna yang diterapkan kurang bervariasi hanya ada beberapa bentuk motif dan tidak ada elemen pendukung untuk membuat karya menarik. Berdasarkan penilaian dari tim penilai indikator keindahan memperoleh nilai rata-rata 86,6 (baik). Penilai 1 memberikan nilai 85, penilai 2 memberikan nilai 85 dan penilai 3 memberikan

nilai 90. Berdasarkan nilai dari tim penilai dapat dikatakan bahwa keindahan pada karya souvenir dompet biasa memiliki kategori yang baik.

Pada indikator teknik yang digunakan untuk membuat karya souvenir dompet biasa menggunakan teknik menjahit menggunakan mesin dan teknik tempel. Berdasarkan penilaian dari tim penilai teknik dalam pembuatan karya souvenir dompet biasa memperoleh nilai rata-rata 86,6 (baik) yang dinilai 3 tim penilai. Penilai 1 memberikan nilai 85, penilai 2 memberikan nilai 90, dan penilai 3 memberikan nilai 85. Berdasarkan nilai yang diberikan oleh tim penilai teknik pada karya souvenir dompet biasa termasuk dalam katagori baik.

Kemudian pada indikator ukuran memiliki ukuran panjang 18 cm dan lebar 13 cm. Berdasarkan penilaian dari tim penilai ukuran dalam karya souvenir dompet biasa memperoleh nilai rata-rata 88 (baik) yang dinilai 3 tim penilai. Penilai 1 memberikan nilai 90, penilai 2 memberikan nilai 89, dan penilai 3 memberikan nilai 85. Berdasarkan nilai yang diberikan oleh tim penilai ukuran pada karya souvenir dompet biasa termasuk dalam katagori baik.

Souvenir 6



Gambar 6. Souvenir Topi
(Nadya Rosa Siallagan, 12 Januari 2020)

Pada indikator bentuk karya souvenir topi ini berbentuk lingkaran dan seperti topi pada umumnya dan memiliki ukuran keliling 52 cm serta memiliki bentuk yang sederhana. Pada indikator bentuk memperoleh nilai rata-rata 78,6 (Cukup baik) yang dinilai 3 tim penilai penilai 1 memberikan nilai 82, penilai 2 memberikan nilai 78 dan penilai 3 memberikan nilai 78. Berdasarkan nilai yang diberikan oleh tim penilai bentuk dalam karya souvenir topi termasuk dalam katagori cukup baik.

Selanjutnya pada indikator keamanan tentu sangat aman dan tidak menggunakan limbah berbahaya sehingga aman digunakan penggunaanya. Berdasarkan penilaian dari tim penilai keamanan pada karya souvenir topi oleh 3 penilai memperoleh nilai rata-rata 82,3 (baik). Penilai 1 memberikan nilai 85, penilai 2 memberikan nilai 80, dan penilai

3 memberikan nilai 82 dapat dikatakan bahwa karya souvenir topi memiliki keamanan yang baik.

Pada indikator fungsi karya souvenir topi memiliki fungsi sebagai pelindung kepala. Berdasarkan penilaian dari tim penilai fungsi pada karya souvenir topi oleh 3 tim penilai memperoleh nilai rata-rata 89,3 (baik). Penilai 1 memberikan nilai 90, penilai 2 memberikan nilai 90, dan penilai 3 memberikan nilai 88 dapat dikatakan bahwa fungsi pada karya souvenir topi memiliki fungsi yang baik.

Pada indikator keindahan pada karya souvenir topi warna yang diterapkan kurang bervariasi dan tidak ada elemen pendukung untuk membuat karya menarik. Berdasarkan penilaian dari tim penilai indikator keindahan memperoleh nilai rata-rata 81,6 (baik). Penilai 1 memberikan nilai 80, penilai 2 memberikan nilai 85 dan penilai 3 memberikan nilai 80. Berdasarkan nilai dari tim penilai dapat dikatakan bahwa keindahan pada karya souvenir topi memiliki kategori yang baik.

Pada indikator teknik yang digunakan untuk membuat karya kerajinan souvenir menggunakan teknik menjahit menggunakan mesin. Berdasarkan penilaian dari tim penilai teknik dalam pembuatan karya kerajinan souvenir memperoleh nilai rata-rata 86,6 (baik) yang dinilai 3 tim penilai. Penilai 1 memberikan nilai 85, penilai 2 memberikan nilai 90, dan penilai 3 memberikan nilai 85. Berdasarkan nilai yang diberikan oleh tim penilai teknik pada karya souvenir topi termasuk dalam katagori baik.

Kemudian pada indikator ukuran memiliki ukuran panjang 18 cm dan lebar 13 cm. Berdasarkan penilaian dari tim penilai ukuran dalam karya souvenir topi memperoleh nilai rata-rata 88,3 (baik) yang dinilai 3 tim penilai. Penilai 1 memberikan nilai 90, penilai 2 memberikan nilai 85, dan penilai 3 memberikan nilai 90. Berdasarkan nilai yang diberikan oleh tim penilai ukuran pada karya souvenir topi termasuk dalam katagori baik

Souvenir 7



Gambar 7. Souvenir Gantungan Kunci
(Nadya Rosa Siallagan, 12 Januari 2020)

Pada indikator **bentuk** karya souvenir gantungan kunci kecil ini berbentuk seperti wanita memakain pakaian adat khas Batak Toba dan

memiliki ukuran tinggi 10 cm. Pada indikator bentuk memperoleh nilai rata-rata 80,6 (baik) yang dinilai 3 tim penilai penilai 1 memberikan nilai 80, penilai 2 memberikan nilai 80 dan penilai 3 memberikan nilai 82. Berdasarkan nilai yang diberikan oleh tim penilai bentuk dalam karya souvenir gantungan kunci kecil termasuk dalam katagori baik.

Selanjutnya pada indikator **keamanan** tentu sangat aman dan tidak menggunakan limbah berbahaya sehingga aman digunakan penggunaanya. Berdasarkan penilaian dari tim penilai keamanan pada karya souvenir gantungan kunci kecil oleh 3 penilai memperoleh nilai rata-rata 81,6 (baik). Penilai 1 memberikan nilai 80, penilai 2 memberikan nilai 85, dan penilai 3 memberikan nilai 80 dapat dikatakan bahwa karya souvenir gantungan kunci kecil memiliki keamanan yang baik.

Pada indikator **fungsi** karya souvenir gantungan kunci kecil memiliki fungsi sebagai hiasan di tas dan sebagai gantungan kunci. Berdasarkan penilaian dari tim penilai fungsi pada karya kerajinan souvenir oleh 3 tim penilai memperoleh nilai rata-rata 83,3 (baik). Penilai 1 memberikan nilai 90, penilai 2 memberikan nilai 80, dan penilai 3 memberikan nilai 80 dapat dikatakan bahwa fungsi pada karya souvenir gantungan kunci kecil memiliki fungsi yang baik.

Pada indikator **keindahan** pada karya souvenir gantungan kunci warna yang diterapkan sesuai dengan ciri khas Batak Toba tetapi pada bagian wajah tidak terdapat postur wajah seperti mata, hidung, dan mulut pada boneka gantungan kunci. Berdasarkan penilaian dari tim penilai indikator keindahan memperoleh nilai rata-rata 84 (baik). Penilai 1 memberikan nilai 80, penilai 2 memberikan nilai 87 dan penilai 3 memberikan nilai 85. Berdasarkan nilai dari tim penilai dapat dikatakan bahwa keindahan pada karya souvenir gantungan kunci kecil memiliki kategori yang baik.

Pada indikator **teknik** yang digunakan untuk membuat karya souvenir gantungan kunci kecil menggunakan teknik jahit tangan dan teknik tempel. Berdasarkan penilaian dari tim penilai teknik dalam pembuatan karya souvenir gantungan kunci kecil memperoleh nilai rata-rata 89 (baik) yang dinilai 3 tim penilai. Penilai 1 memberikan nilai 87, penilai 2 memberikan nilai 90, dan penilai 3 memberikan nilai 90. Berdasarkan nilai yang diberikan oleh tim penilai teknik pada karya souvenir gantungan kunci kecil termasuk dalam katagori baik.

Kemudian pada indikator **ukuran** memiliki ukuran tinggi 13 cm. Berdasarkan penilaian dari tim penilai ukuran dalam karya souvenir gantungan kunci kecil memperoleh nilai rata-rata 85 (baik) yang dinilai 3 tim penilai. Penilai 1 memberikan

nilai 85, penilai 2 memberikan nilai 85, dan penilai 3 memberikan nilai 85. Berdasarkan nilai yang diberikan oleh tim penilai ukuran pada karya souvenir gantungan kunci kecil memiliki kategori baik.

Souvenir 8



Gambar 8. Souvenir Gantungan Kunci Besar (Nadya Rosa Siallagan, 12 Januari 2020)

Pada indikator bentuk karya souvenir gantungan kunci besar ini berbentuk seperti wanita memakai pakaian adat khas Batak Toba dan memiliki ukuran tinggi 16 cm. Pada indikator bentuk memperoleh nilai rata-rata 83,3 (baik) yang dinilai 3 tim penilai. Penilai 1 memberikan nilai 80, penilai 2 memberikan nilai 90 dan penilai 3 memberikan nilai 80. Berdasarkan nilai yang diberikan oleh tim penilai bentuk dalam karya souvenir gantungan kunci besar termasuk dalam katagori baik.

Selanjutnya pada indikator keamanan tentu sangat aman dan tidak menggunakan limbah berbahaya sehingga aman digunakan penggunaanya. Berdasarkan penilaian dari tim penilai keamanan pada karya souvenir gantungan kunci besar oleh 3 penilai memperoleh nilai rata-rata 84,3 (baik). Penilai 1 memberikan nilai 80, penilai 2 memberikan nilai 85, dan penilai 3 memberikan nilai 88 dapat dikatakan bahwa karya souvenir gantungan kunci besar memiliki keamanan yang baik.

Pada indikator fungsi karya souvenir gantungan kunci besar memiliki fungsi sebagai hiasan di tas dan sebagai gantungan kunci. Berdasarkan penilaian dari tim penilai fungsi pada karya souvenir gantungan kunci besar oleh 3 tim penilai memperoleh nilai rata-rata 89,6 (baik). Penilai 1 memberikan nilai 90, penilai 2 memberikan nilai 89, dan penilai 3 memberikan nilai 90 dapat dikatakan bahwa fungsi pada karya souvenir gantungan kunci besar memiliki fungsi yang baik.

Pada indikator keindahan pada karya souvenir gantungan kunci besar warna yang diterapkan sesuai dengan ciri khas Batak Toba dan pada bagian wajah boneka sudah dilengkapi oleh mata, hidung, dan mulut tetapi masih menggunakan

spidol. Berdasarkan penilaian dari tim penilai indikator keindahan memperoleh nilai rata-rata 85 (baik). Penilai 1 memberikan nilai 80, penilai 2 memberikan nilai 90 dan penilai 3 memberikan nilai 85. Berdasarkan nilai dari tim penilai dapat dikatakan bahwa keindahan pada karya souvenir gantungan kunci besar memiliki kategori yang baik.

Pada indikator teknik yang digunakan untuk membuat karya souvenir gantungan kunci besar menggunakan teknik jahit tangan dan teknik tempel. Berdasarkan penilaian dari tim penilai teknik dalam pembuatan karya souvenir gantungan kunci besar memperoleh nilai rata-rata 88 (baik) yang dinilai 3 tim penilai. Penilai 1 memberikan nilai 87, penilai 2 memberikan nilai 90, dan penilai 3 memberikan nilai 87. Berdasarkan nilai yang diberikan oleh tim penilai teknik pada karya souvenir gantungan kunci besar termasuk dalam kategori baik.

Kemudian pada indikator ukuran memiliki ukuran tinggi 13 cm. Berdasarkan penilaian dari tim penilai ukuran dalam karya souvenir gantungan kunci besar memperoleh nilai rata-rata 86,3 (baik) yang dinilai 3 tim penilai. Penilai 1 memberikan nilai 85, penilai 2 memberikan nilai 89, dan penilai 3 memberikan nilai 85. Berdasarkan nilai yang diberikan oleh tim penilai ukuran pada karya souvenir gantungan kunci besar memiliki kategori baik.

Souvenir 9



Gambar 9. Souvenir Gantungan Kunci Buah (Nadya Rosa Siallagan, 12 Januari 2020)

Pada indikator bentuk karya souvenir gantungan kunci buah ini berbentuk seperti buah anggur dengan ukuran 3 cm. Pada indikator bentuk memperoleh nilai rata-rata 88 (baik) yang dinilai 3 tim penilai. Penilai 1 memberikan nilai 87, penilai 2 memberikan nilai 90 dan penilai 3 memberikan nilai 87. Berdasarkan nilai yang diberikan oleh tim penilai bentuk dalam karya souvenir gantungan kunci buah termasuk dalam kategori baik.

Pada indikator keamanan tentu sangat aman dan tidak menggunakan limbah berbahaya sehingga aman digunakan penggunaannya. Berdasarkan penilaian dari tim penilai keamanan pada karya souvenir gantungan kunci buah oleh 3 penilai memperoleh nilai rata-rata 84 (baik). Penilai 1

memberikan nilai 80, penilai 2 memberikan nilai 90, dan penilai 3 memberikan nilai 82 dapat dikatakan bahwa karya souvenir gantungan kunci buah memiliki keamanan yang baik.

Pada indikator fungsi karya souvenir gantungan kunci buah memiliki fungsi sebagai hiasan di tas dan sebagai gantungan kunci. Berdasarkan penilaian dari tim penilai fungsi pada karya souvenir gantungan kunci buah oleh 3 tim penilai memperoleh nilai rata-rata 89,6 (baik). Penilai 1 memberikan nilai 90, penilai 2 memberikan nilai 89, dan penilai 3 memberikan nilai 90 dapat dikatakan bahwa fungsi pada karya souvenir gantungan kunci buah memiliki fungsi yang baik.

Pada indikator keindahan pada karya souvenir gantungan kunci buah warna yang diterapkan cukup serasi, daun pada buah diberi warna hijau membuat gantungan kunci terlihat seperti buah sungguhan. Berdasarkan penilaian dari tim penilai indikator keindahan memperoleh nilai rata-rata 87 (baik). Penilai 1 memberikan nilai 85, penilai 2 memberikan nilai 90 dan penilai 3 memberikan nilai 86. Berdasarkan nilai dari tim penilai dapat dikatakan bahwa keindahan pada karya souvenir gantungan kunci buah memiliki kategori yang baik.

Pada indikator teknik yang digunakan untuk membuat karya souvenir gantungan kunci buah menggunakan teknik jahit tangan dan teknik tempel. Berdasarkan penilaian dari tim penilai teknik dalam pembuatan karya souvenir gantungan kunci buah memperoleh nilai rata-rata 90 (sangat baik) yang dinilai 3 tim penilai. Penilai 1 memberikan nilai 90, penilai 2 memberikan nilai 90, dan penilai 3 memberikan nilai 90. Berdasarkan nilai yang diberikan oleh tim penilai teknik pada karya souvenir gantungan kunci buah termasuk dalam kategori baik sekali.

Kemudian pada indikator ukuran memiliki ukuran 3 cm. Berdasarkan penilaian dari tim penilai ukuran dalam karya souvenir gantungan kunci buah memperoleh nilai rata-rata 86,6 (baik) yang dinilai 3 tim penilai. Penilai 1 memberikan nilai 85, penilai 2 memberikan nilai 90, dan penilai 3 memberikan nilai 85. Berdasarkan nilai yang diberikan oleh tim penilai ukuran pada karya souvenir gantungan kunci buah memiliki kategori baik.

Souvenir 10



Gambar 10. Souvenir Dompot Coin Bugis (Nadya Rosa Siallagan, 12 Januari 2020)

Pada indikator bentuk karya souvenir dompet coin bugis ini berbentuk seperti piramida atau segitiga sama kaki. Pada indikator bentuk memperoleh nilai rata-rata 82,3 (baik) yang dinilai 3 tim penilai. Penilai 1 memberikan nilai 80, penilai 2 memberikan nilai 85 dan penilai 3 memberikan nilai 82. Berdasarkan nilai yang diberikan oleh tim penilai bentuk dalam karya souvenir dompet coin bugis termasuk dalam katagori baik.

Pada indikator keamanan tentu sangat aman dan tidak menggunakan limbah berbahaya sehingga aman digunakan penggunaanya. Berdasarkan penilaian dari tim penilai keamanan pada karya souvenir dompet coin bugis oleh 3 penilai memperoleh nilai rata-rata 81 (baik). Penilai 1 memberikan nilai 75, penilai 2 memberikan nilai 80, dan penilai 3 memberikan nilai 88 dapat dikatakan bahwa karya souvenir dompet coin bugis memiliki keamanan yang baik.

Pada indikator fungsi karya souvenir dompet coin bugis memiliki fungsi sebagai hiasan di tas dan sebagai gantungan kunci. Berdasarkan penilaian dari tim penilai fungsi pada karya souvenir dompet coin bugis oleh 3 tim penilai memperoleh nilai rata-rata 89 (baik). Penilai 1 memberikan nilai 90, penilai 2 memberikan nilai 87, dan penilai 3 memberikan nilai 90 dapat dikatakan bahwa fungsi pada karya souvenir dompet coin bugis memiliki fungsi yang baik.

Pada indikator keindahan pada karya souvenir dompet coin bugis sangat sederhana, serta tidak ada motif pada dompet koin tersebut. Berdasarkan penilaian dari tim penilai indikator keindahan memperoleh nilai rata-rata 80 (baik). Penilai 1 memberikan nilai 80, penilai 2 memberikan nilai 80 dan penilai 3 memberikan nilai 80. Berdasarkan nilai dari tim penilai dapat dikatakan bahwa keindahan pada karya souvenir dompet coin bugis memiliki kategori yang baik.

Pada indikator teknik yang digunakan untuk membuat karya souvenir dompet coin bugis menggunakan teknik menjahit dengan mesin jahit. Berdasarkan penilaian dari tim penilai teknik dalam pembuatan karya souvenir dompet coin bugis

memperoleh nilai rata-rata 84 (baik) yang dinilai 3 tim penilai. Penilai 1 memberikan nilai 85, penilai 2 memberikan nilai 85, dan penilai 3 memberikan nilai 82. Berdasarkan nilai yang diberikan oleh tim penilai teknik pada karya souvenir dompet coin bugis termasuk dalam katagori baik sekali.

Kemudian pada indikator ukuran memiliki ukuran 8 cm lebar 8 cm. Berdasarkan penilaian dari tim penilai ukuran dalam karya souvenir dompet coin bugis memperoleh nilai rata-rata 82,6 (baik) yang dinilai 3 tim penilai. Penilai 1 memberikan nilai 80, penilai 2 memberikan nilai 80, dan penilai 3 memberikan nilai 88. Berdasarkan nilai yang diberikan oleh tim penilai ukuran pada karya souvenir dompet coin bugis memiliki kategori baik.

Souvenir 11



Gambar 11. Souvenir Keranjang Pentul (Nadya Rosa Siallagan, 12 Januari 2020)

Pada indikator bentuk karya souvenir keranjang pentul ini berbentuk seperti keranjang pada umumnya dengan diberi sisa kain perca pada bagian dalam keranjang dan di lapis oleh kain perca ulos. Pada indikator bentuk memperoleh nilai rata-rata 87,6 (baik) yang dinilai 3 tim penilai. Penilai 1 memberikan nilai 85, penilai 2 memberikan nilai 90 dan penilai 3 memberikan nilai 88. Berdasarkan nilai yang diberikan oleh tim penilai bentuk dalam karya souvenir keranjang pentul termasuk dalam katagori baik.

Pada indikator keamanan tentu sangat aman dan tidak menggunakan limbah berbahaya sehingga aman digunakan penggunaanya. Berdasarkan penilaian dari tim penilai keamanan pada karya souvenir keranjang pentul oleh 3 penilai memperoleh nilai rata-rata 88,3 (baik). Penilai 1 memberikan nilai 85, penilai 2 memberikan nilai 90, dan penilai 3 memberikan nilai 90 dapat dikatakan bahwa karya souvenir keranjang pentul memiliki keamanan yang baik.

Pada indikator fungsi karya souvenir keranjang pentul memiliki fungsi sebagai tempat penyimpanan jarum jahit seperti jarum pentul peniti dll. Berdasarkan penilaian dari tim penilai fungsi pada karya kerajinan souvenir oleh 3 tim penilai memperoleh nilai rata-rata 89,3 (baik). Penilai 1 memberikan nilai 90, penilai 2 memberikan nilai

90, dan penilai 3 memberikan nilai 88 dapat dikatakan bahwa fungsi pada karya souvenir keranjang pentul memiliki fungsi yang baik.

Pada indikator keindahan pada karya souvenir keranjang pentul cukup serasi hanya saja penambahan pita menambah kesan berlebihan pada karya kerajinan souvenir. Berdasarkan penilaian dari tim penilai indikator keindahan memperoleh nilai rata-rata 85 (baik). Penilai 1 memberikan nilai 80, penilai 2 memberikan nilai 90 dan penilai 3 memberikan nilai 85. Berdasarkan nilai dari tim penilai dapat dikatakan bahwa keindahan pada karya souvenir keranjang pentul memiliki kategori yang baik.

Pada indikator teknik yang digunakan untuk membuat karya souvenir keranjang pentul menggunakan teknik tempel. Berdasarkan penilaian dari tim penilai teknik dalam pembuatan karya souvenir keranjang pentul memperoleh nilai rata-rata 86,6 (baik) yang dinilai 3 tim penilai. Penilai 1 memberikan nilai 85, penilai 2 memberikan nilai 90, dan penilai 3 memberikan nilai 85. Berdasarkan nilai yang diberikan oleh tim penilai teknik pada karya souvenir keranjang pentul termasuk dalam kategori sangat baik.

Kemudian pada indikator ukuran memiliki ukuran tinggi 7 cm keliling 17 cm. Berdasarkan penilaian dari tim penilai ukuran dalam karya souvenir keranjang pentul memperoleh nilai rata-rata 83,3 (baik) yang dinilai 3 tim penilai. Penilai 1 memberikan nilai 80, penilai 2 memberikan nilai 90, dan penilai 3 memberikan nilai 80. Berdasarkan nilai yang diberikan oleh tim penilai ukuran pada karya souvenir keranjang pentul memiliki kategori baik.

Souvenir 12



Gambar 12. Souvenir Gelang
(Nadya Rosa Siallagan, 12 Januari 2020)

Pada indikator bentuk karya souvenir gelang ini berbentuk seperti lingkara. Pada indikator bentuk memperoleh nilai rata-rata 82,3 (baik) yang dinilai 3 tim penilai. Penilai 1 memberikan nilai 80, penilai 2 memberikan nilai 87 dan penilai 3 memberikan nilai 80. Berdasarkan nilai yang

diberikan oleh tim penilai bentuk dalam karya souvenir gelang termasuk dalam katagori baik.

Pada indikator keamanan tentu sangat aman dan tidak menggunakan limbah berbahaya sehingga aman digunakan penggunaanya. Berdasarkan penilaian dari tim penilai keamanan pada karya souvenir gelang oleh 3 penilai memperoleh nilai rata-rata 86,6 (baik). Penilai 1 memberikan nilai 85, penilai 2 memberikan nilai 85, dan penilai 3 memberikan nilai 90 dapat dikatakan bahwa karya souvenir gelang memiliki keamanan yang baik.

Pada indikator fungsi karya souvenir gelang memiliki fungsi sebagai hiasan pada tangan. Berdasarkan penilaian dari tim penilai fungsi pada karya souvenir gelang oleh 3 tim penilai memperoleh nilai rata-rata 83,3 (baik). Penilai 1 memberikan nilai 90, penilai 2 memberikan nilai 80, dan penilai 3 memberikan nilai 80 dapat dikatakan bahwa fungsi pada karya souvenir gelang memiliki fungsi yang baik.

Pada indikator keindahan pada karya souvenir gelang cukup serasi warna merah dengan motif bintang-bintang biru dan ungu menambah nilai keindahan pada gelang hanya saja tidak di tambahkan elemen pendukung. Berdasarkan penilaian dari tim penilai indikator keindahan memperoleh nilai rata-rata 81 (baik). Penilai 1 memberikan nilai 80, penilai 2 memberikan nilai 85 dan penilai 3 memberikan nilai 80. Berdasarkan nilai dari tim penilai dapat dikatakan bahwa keindahan pada karya souvenir gelang memiliki kategori yang baik.

Pada indikator teknik yang digunakan untuk membuat karya kerajinan souvenir menggunakan teknik jahit tangan dan tempel. Berdasarkan penilaian dari tim penilai teknik dalam pembuatan karya souvenir gelang memperoleh nilai rata-rata 79,3 (cukup baik) yang dinilai 3 tim penilai. Penilai 1 memberikan nilai 80, penilai 2 memberikan nilai 80, dan penilai 3 memberikan nilai 78. Berdasarkan nilai yang diberikan oleh tim penilai teknik pada karya souvenir gelang termasuk dalam katagori cukup baik.

Kemudian pada indikator ukuran memiliki ukuran tinggi 7 cm keliling 17 cm. Berdasarkan penilaian dari tim penilai ukuran dalam karya souvenir gelang memperoleh nilai rata-rata 83 (baik) yang dinilai 3 tim penilai. Penilai 1 memberikan nilai 85, penilai 2 memberikan nilai 80, dan penilai 3 memberikan nilai 82. Berdasarkan nilai yang diberikan oleh tim penilai ukuran pada karya souvenir gelang memiliki kategori baik

4. KESIMPULAN DAN SARAN

Karya kerajinan souvenir berbahan kain perca ulos secara keseluruhan sudah menerapkan prinsip-prinsip kerajinan dengan baik dengan nilai rata-rata 84 namun pada masing-masing karya

masih terdapat beberapa prinsip-prinsip yang belum diterapkan sepenuhnya. Seperti prinsip keamanan pada karya souvenir dompet coin bugis, dan teknik pada karya souvenir gelang.

Berdasarkan kesimpulan dari hasil penelitian, maka peneliti memberikan beberapa saran sebagai berikut:

Untuk Pengrajin

1. Diharapkan pengrajin lebih berkreasi dalam memperluas pemanfaatan limbah kain perca sesuai perkembangan dunia industri kerajinan.
2. Pada kerajinan yang terlihat monoton, karna kerajinan Langgam Batik & Souvenir cenderung menggunakan warna dari limbah kain perca itu sendiri maka dari itu sebaiknya dimanfaatkan dengan menggunakan elemen-elemen pendukung atau hiasan kerajinan pada desain kerajinan di Langgam Batik & Souvenir agar dapat menarik konsumen dalam maupun luar juga dapat menjadi *icon* Sumatera Utara
3. Pengrajin sebaiknya menggunakan kemasan pada produk kerajinan agar produk tidak mudah kotor dan rusak saat di jual.

Untuk Masyarakat

1. Dengan adanya penelitian ini penulis mengharapkan agar perindustrian seperti ini dapat memudahkan perekonomian masyarakat.
2. Dengan adanya penelitian ini penulis mengharapkan masyarakat dapat lebih memilah produk kerajinan souvenir yang unik, dan menarik.

Harapan penulis hendaknya penelitian ini dilanjutkan dan dikembangkan pada ruang lingkup yang lebih luas sehingga dapat memberikan manfaat yang berarti bagi dunia pendidikan seni rupa dalam bidang kerajinan

5. REFERENSI

- Anas, Titik. 2015. Rencana Pengembangan Kerajinan Nasional 2015-2019. Jakarta: Rineka Cipta
- Gultom, DKK. 1988. *Pengrajin Tradisional Di Daerah Propinsi Sumatera Utara*. Sumatera Utara: Penerbit Departemen Pendidikan
- Harahap, Herlina. 2016. *Peningkatan Keahlian dan Kapasitas Usaha Masyarakat Melalui Produk Souvenir dari Kain Ulos di Kecamatan Patumbuk Kabupaten Deli Serdang*. Jurnal FBS Unimed, 22 (4) 189-193
- Hornby, AS. 2019. *Oxford Advanced Learner's Dictionary Of Current English*. London: Penerbit Oxford University Press.

- Hoven, Elise dan Berry. 2005. *Personal Souvenir As Ambient Intelligent Objects*. Netherlant: Grenoble
- Misgiya, Atmojo, Wahyu. 2013 *Urna Jurnal Seni Rupa*. Universitas Negeri Surabaya, 2 (1) 1-118
- Purwanthari, Aristha 2017. *Pelatihan Pembuatan Bross Dengan Bahan Dasar Kain Perca Desa Cangkringan Kecamatan Prambon Kabupaten Sidoarjo*. Abadimas Adi Buana, 1 (1) 9-14
- Rambe, Armaini. 2012. *Diktat Dasar Kerajinan*. Medan: UNIMED PRESS
- Richter, Anne. 1994. *Art adn Crafts of Indonesia*. California: Chronicle Bookks
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: Penerbit Alfabeta
- Wardana, Enen. 2001. *Membuat Aneka Kerajinan Dari Kain Perca*. Jakarta: Puspa Swara.
- Wattimena, Samuel. 2017. *Pesona Kain Indonesia Kain Ulos Danau Toba*. Jakarta: Penertbit Gramedia Pustaka Utama
- Wilkins, Hugh. 2009. *The souvenir Jurnal Griffith University*, 1 (2) 324-329